

Option Anglais Lyon 2023-24 - Sylvain Penven

Littérature anglaise (2h hebdo)

Cette année comme pour la cohorte précédente, le programme demeure assez « anglais », aux 2/3 comme l'an passé. Outre Shakespeare, on retrouve Austen. Ce sont autant de figures iconiques des lettres anglaises (au sens « d'Angleterre »).

L'Américanité aura droit de cité, avec T. Williams. Exit donc le Commonwealth pour 2023-24.

Le conseil premier pour ce cours est de lire (et relire) les œuvres. Cette année le programme est court, et les œuvres accessibles. Il faut commencer par *Northanger Abbey*, qui n'est certes pas un roman long mais qu'il ne s'agit toutefois pas de découvrir une fois l'année entamée, ni même en fin d'été.

La pièce est d'abord facile, il y a peu de personnages et il est aisé de s'emparer des grands traits. Profitez de tout cela en débordant par des versions filmées (films ou théâtre filmé). Cependant je vous invite à lire la pièce avant de faire autre chose, de façon à vous constituer des images mentales personnelles.

Les sonnets de Shakespeare vous montrent un visage plus méconnu du « Bard ». Shakespeare poète !? Mais les pièces elles-mêmes ne sont-elles pas truffées de tirades éminemment poétiques ?

Organisation annuelle

L'année est rythmée par les congés scolaires, il y a donc 4 périodes avant le concours, puis une préparation spécifique aux oraux.

Je proposerai une lecture du programme qui sera une plongée progressive vers le passé.

1/ Sept-Oct – *The Glass Menagerie*

2/ Nov – Déc – *Northanger Abbey*

3/ Jan – Fév – Sonnets

4/ Mars - Un texte de chaque œuvre

5/ Mai - Prépaoral = étude d'extraits pour des oraux blancs

Au cours de chaque période, une séance « généraliste » est proposée. Elle a pour but de préparer à l'épreuve de littérature hors programme de l'ENS Cachan (Paris-Saclay).

A cette occasion aussi, le programme de civilisation de Cachan est évoqué. Il vaut pour les sessions 2023 et 2024, et est libellé ainsi :

"Les évolutions des médias à l'ère numérique au Royaume-Uni et aux États-Unis."